



WYŻSZA SZKOŁA KULTURY SPOŁECZNEJ I MEDIALNEJ
we współpracy z KATEDRĄ FILOZOFII KULTURY I SZTUKI
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II

MIĘDZYNARODOWY KONGRES

KATOLICY

i sztuka

szanse i zagrożenia
Aula WSKSiM, Toruń, ul. Droga Starotoruńska 3

20-21.11.2015



POD PATRONATEM
PAPIESKIEJ
RADY KULTURY

Zgłoszenia do 13.11.2015

Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu
87-100 Toruń, ul. Św. Józefa 23/35
tel. 56/ 610 71 31
rektorat@wksim.edu.pl

20 listopada (piątek)

- 8.30 Rejestracja
- 9.00 Msza Św.
- 10.30 o. dr Tadeusz Rydzik CSsR, Rektor-Założyciel
Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej
Otwarcie Kongresu
- 10.45 JEm. ks. kard. Zenon Grocholewski, b. Prefekt
Kongregacji Wychowania Katolickiego (Watykan)
Wychowanie do Piękna, które zbawia
- 11.30 Przerwa na kawę
- 12.00 ks. prał. Marco Frisina, kompozytor (Włochy)
Muzyka dla liturgii i ewangelizacji
- 12.40 Michał Lorenc, kompozytor (Polska)
Chrześcijaństwo we współczesnej muzyce
- 13.20 Dyskusja
- 13.45 Obiad
- 15.00 prof. Piotr Jaroszyński, Katedra Filozofii Kultury
i Sztuki, Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II (Polska)
Sacrum a słowo
- 15.40 Jerzy Żelnik, aktor (Polska)
Artysta w życiu i myśli Jana Pawła II
- 16.20 Dyskusja
- 16.45 Przerwa na kawę
- 17.15 Fernando Muraca, reżyser filmowy (Włochy)
Granice wolności artysty
- 17.55 Ryszard Peryt, reżyser operowy, dyrygent, aktor (Polska)
Logos-Melos-Opera
- 18.35 Dyskusja
- 19.00 Kolacja

21 listopada (sobota)

- 7.00 Msza Św.
- 8.15 Śniadanie
- 9.00 JE ks. bp Carlos Alberto de Pinho Moreira Azevedo,
Papieska Rada Kultury (Watykan)
*Nowe interpretacje ikonograficzne Niepokalanego Poczęcia:
sztuka i teologia duchowości*
- 9.40 Jordi Bonet,
emerytowany główny architekt Sagrada Familia w Barcelonie
(Hiszpania)
*Nowa architektura Gaudiego w służbie przekazu ewangelicznego
Orędzia Jezusa Chrystusa*
- 10.20 Dyskusja
- 10.45 Przerwa na kawę
- 11.15 prof. Sonja Huang Mei Ting, Uniwersytet Katolicki Fu-Jen w Tajpej
(Tajwan)
Wpływ misjonarzy chrześcijańskich w Azji: chrześcijaństwo w malarstwie
- 11.55 dr hab. Małgorzata Wrześniak,
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (Polska)
Pytania o irreligię – czyli gdzie jest granica wykorzystania symboli sakralnych?
- 12.30 prof. Agnieszka Bender,
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (Polska)
Sztuka sakralna. Czy można i czy należy powracać do źródeł?
- 12.45 dr Łukasz Murzyn,
Wydział Sztuki, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie (Polska)
Digital Revelation
- 13.00 Dyskusja
- 13.30 o. dr Zdzisław Klafka CSsR,
Rektor Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej
Zakończenie Kongresu
- 13.45 Obiad

Zapraszamy

Partner Kongresu:



Patronat medialny:



Nasz Dziennik

niedziela

ZRODŁO

W NASZEJ
Rodzinie