POWRÓĆMY
JAK ZA DAWNYCH LAT

Piosenki z polskich filmów z lat 30-tych

KONCERT 19 marca 2011 godz. 19.00
AULA SCHUMANA UKSW, Ul. Wóycickiego 1/3

W PROGRAMIE:

- **Powróćmy jak za dawnych lat – muz. Henryk Wars, sł. Jerzy Jurandot. (Manewry miłosne).**
- **Każdemu wolno kochać – muz. Zygmunt Karasiński i Szymon Kataszek, sł. Emanuel Schlechter. (Każdemu wolno kochać).**
- **Nie kochać w taką noc to grzech - muz. Zygmunt Wiehler, sł. Jerzy Jurandot. (Ada to nie wypada).**
- **Miłość Ci wszystko wybaczy – muz. Henryk Wars, sł. Julian Tuwim. (Szpieg w masce).**
- **Już nie mogę dłużej kryć... – muz. Henryk Wars, sł. Jerzy Jurandot. (Pani minister tańczy).**
- **Czy chcesz, czy nie... - muz. Henryk Wars, sł. Jerzy Jurandot. (Manewry miłosne).**
- **Baby – muz. Roman Palester, sł. Jerzy Nel. (Zabawka).**
- **Tak dziwnie mi...- muz. Henryk Wars, sł. Jerzy Jurandot. (Pani minister tańczy).**
- **Na pierwszy znak – muz. Henryk Wars, sł. Julian Tuwim. (Szpieg w masce).**
- **Dlaczego właśnie dziś? – muz. Władysław Eiger, sł. Konrad Tom. (Dwie Joasie).**
- **Odrobina szczęścia w miłości – muz. Jerzy Petersburski, sł. Emanuel Schlechter. (Co mój mąż robi w nocy?).**
- **Szkoda – muz. Fred Szer, sł. Jerzy Jurandot. (Książątko).**
- **Już nie zapomnisz mnie - muz. Henryk Wars, sł. Jerzy Jurandot. (Zapomniana melodia).**
- **Taka noc i walc, i my - muz. Henryk Wars, sł. Jerzy Jurandot. (Manewry miłosne).**

WYSTĘPUJĄ:

JOLANTA RADEK

śpiew

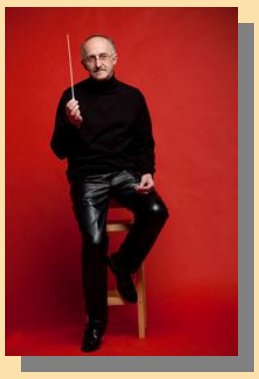
Studiowała flet i śpiew w Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie. Jako flecistka koncertowała w Polsce i kontynuowała studia na kursach mistrzowskich w Sienie we Włoszech. Nagrywała dla Polskiego Radia i Telewizji. Została zaangażowana do Opery Kameralnej w Warszawie. Przez wiele lat współpracowała z „Bevedere" i Staatsoper w Wiedniu. Gościła w Berlinie, Genewie, Stuttgarcie i Madrycie. Koncertowała w Europie, Azji i Ameryce z wybitnymi dyrygentami m.in. Nicolas Harnoncourt, Jeffrey Tate, Leopold Hager, M.A. Gomez-Martinez, J. Krenz, K. Kord. Brała udział w wielu festiwalach muzycznych w Norbisch, Bregenz czy Salzburgu. Obecnie, poza działalnością koncertową, jest docentem na uniwersytetach muzycznych w wielu miastach w Niemczech i członkiem Jury licznych konkursów wokalnych.

ANDRZEJ PETRYKA

śpiew

Absolwent Wydziału Psychologii i Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego, oraz śpiewu w Akademii Muzycznej w Warszawie. W latach 1977 – 1987 solista Warszawskiej Opery Kameralnej. Z teatrem tym wystąpił w wielu krajach Europy Zachodniej: Austrii, Niemczech, Szwajcarii, Włoszech, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, a także w Rosji, na Litwie, w Czechach i Słowacji. W repertuarze – liczne role w operach barokowych, klasycystycznych i współczesnych, cykle pieśni, oraz wiele partii tenorowych w rozlicznych kantatach, oratoriach i mszach. Od 1987 roku współpracuje z Landestheater Linz, w Austrii.

WOJCIECH ZIELIŃSKI



fortepian

Absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie. Od 1975 współpracuje z Polskim Radiem i Telewizją.
W latach 1976-1977 współpracował z warszawskim Teatrem Komedia jako dyrygent, a w latach 1978-1979 z Teatrem na Targówku w Warszawie jako aranżer, kompozytor i dyrygent. Prowadzi zajęcia w zakresie jazzowego kształcenia słuchu w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.
Komponuje muzykę instrumentalną jazzową i rozrywkową, muzykę poważną, filmową i teatralną. Jest aranżerem około 1600 opublikowanych utworów.

ORGANIZATORZY:

INSTYTUT EKOLOGII I BIOETYKI, WFCH, UKSW
PODYPLOMOWE STUDIUM RELACJI INTERPERSONALNYCH, WFCH, UKSW
WYDZIAŁ STUDIÓW NAD RODZINĄ, UKSW

MAZOWIECKIE CENTRUM POLITYKI SPOŁECZNEJ
TOWARZYSTWO UNIWERSYTECKIE
FIDES ET RATIO